



HDL-001-010191

Seat No. _____

First Year B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

November / December – 2017

Sanskrit : Paper - II

(Sanskrit Sahitya No Itihas)

(Elective-II) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 010191

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચન/Instruction :

જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના કુલગુણ દર્શાવે છે.

Figures to the right indicate marks.

- | | | |
|---|--|----|
| ૧ | સંસ્કૃત નાટકોનો ઉત્પત્તિ દર્શાવી તેની નોંધપાત્ર વિશેષતાઓ જણાવો. | ૧૪ |
| 1 | Describe origin of Sanskrit dramas and mention its distinct characteristics. | 14 |

અથવા / OR

- | | | |
|---|--|----|
| ૧ | અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ્ને આધારે કાલિદાસનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| 1 | Evaluate Kalidasa as a dramatist with reference to 'અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્'. | 14 |

- | | | |
|---|--|----|
| ૨ | મહાકાવ્યના લક્ષણો આપી કુમારસંભવ અથવા કિરાતાર્જુનીયમ્નું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| 2 | Give the characteristics of महाकाव्य and Evaluate epic कुमारसंभवम् OR किरातार्जुनीयम्. | 14 |

અથવા / OR

- | | | |
|---|--|----|
| ૨ | શિશુપાલવધ અથવા નૈષધચરિતનો સંક્ષિપ્ત પરિચય આપી મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| 2 | Give brief introduction of शिशुपालवधम् OR नैषधचरितम् and evaluate the same as an epic. | 14 |

- ૩ સંસ્કૃત ગદ્યસાહિત્યની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ પ્રક્રિયા વર્ણવો. ૧૪
- 3 Describe the origin and development of Sanskrit prose literature. 14

અથવા / OR

- ૩ ગદ્ય સાહિત્યમાં બાણના પ્રદાનની ચર્ચા કરો. ૧૪
- 3 The contribution of Bana of prose literature. 14

- ૪ ઉત્તરરામચરિતને આધારે ભવભૂતિનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- 4 Evaluate ભવભૂતિ as a dramatist with reference to ઉત્તરરામચરિતમ્. 14

અથવા / OR

- ૪ દશકુમારચરિતમ્ને આધારે ગદ્યકાર તરીકે દંડીનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- 4 Evaluate દણ્ડિ as a prose writer with reference to દશકુમારચરિતમ્. 14

- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર પરિચયાત્મક નોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write introductory notes on any **two** of the following : 14
- (૧) વેણીસંહારમ્ ।
- (૨) ગીતગોવિન્દમ્ ।
- (૩) નીતિશતકમ્ ।
- (૪) મેઘદૂતમ્ ।